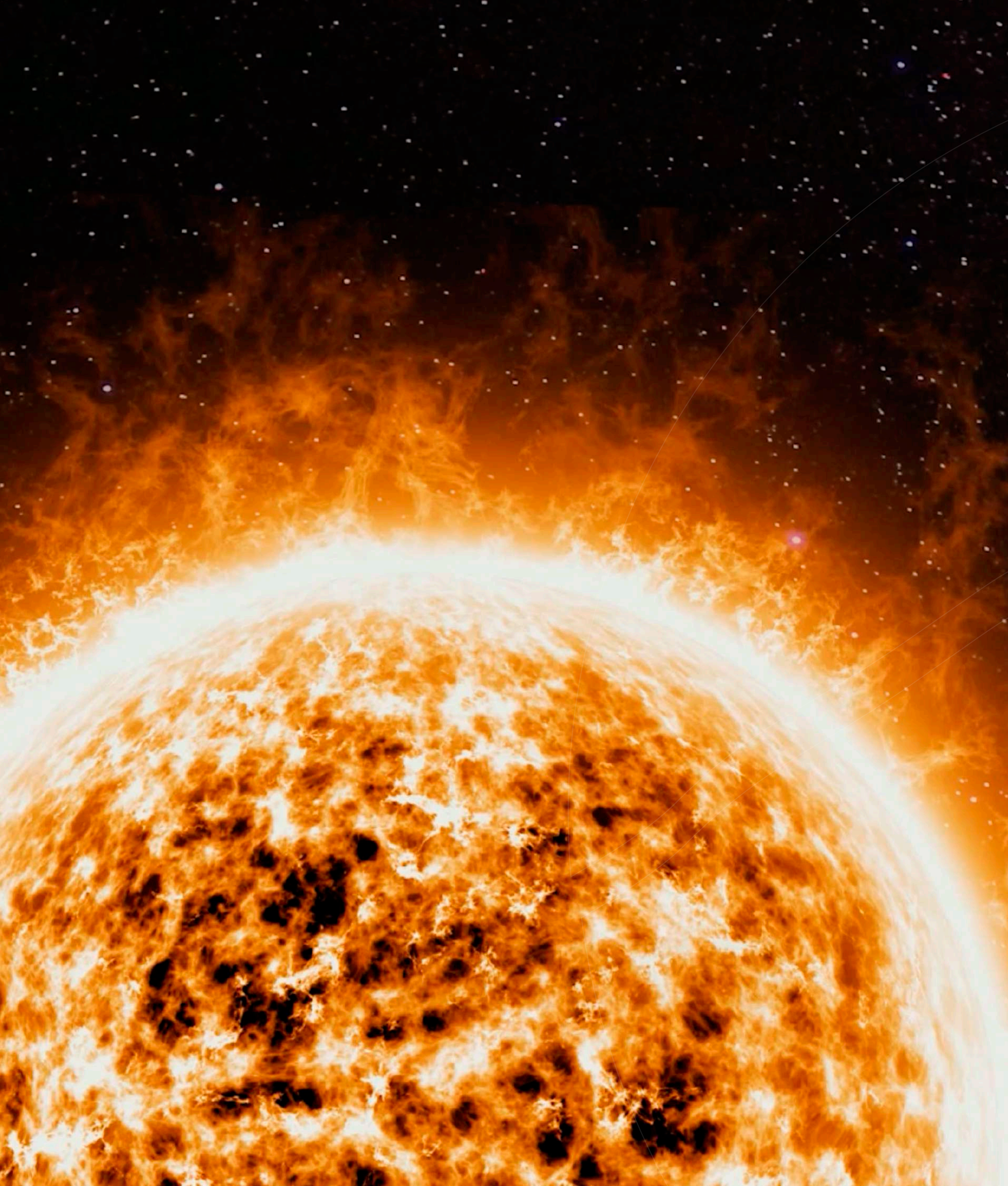




MANUAL DE IDENTIDAD VISUAL

PAUTAS Y GUÍAS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA.

BIENVENIDO

INDICE

2	APLICACIÓN PRINCIPA	11	APLICACIONES TEMÁTICAS
3	APLICACIÓN SECUNDARIA	12	USOS INCORRECTOS DEL LOGOTIPO
4	APLICACIÓN FONDO BLANCO	13	TIPOGRAFÍA PRINCIPAL / SECUNDARIA
5	GRILLA ESTRUCTURAL	14	APLICACIÓN SOBRE FOTOGRAFÍA
6	ÁREA DE SEGURIDAD	15	FIRMA DIGITAL
7	ÁREA DE SEGURIDAD II	16	TARJETA VISITA
8	ÁREA DE SEGURIDAD III	17	PAPELERÍA
9	TAMAÑOS MÍNIMOS	18	DISEÑO PINS
10	PALETA DE COLORES	19	APLICACIÓN PENDONES



Una identidad para representar ciencia, colaboración y futuro.

La identidad visual de SERC Chile es la expresión gráfica de una comunidad científica que integra conocimiento, investigación y colaboración.

Cada aplicación debe reflejar estos principios, fortaleciendo el posicionamiento de SERC Chile como referente nacional e internacional en investigación, desarrollo, formación de capital humano avanzado y transferencia de conocimiento.

Este documento constituye la guía oficial para preservar la integridad de la identidad institucional y asegurar que cada punto de contacto comunique una misma visión: ciencia de excelencia para construir un futuro más sostenible.

Este documento es la herramienta que asegura esa coherencia.



APLICACIÓN PRINCIPAL

El logotipo es la imagen que nos identifica y nos diferencia. Es por eso que debemos protegerlo y utilizarlo de forma inteligente. Para lograrlo, es importante conocer sus componentes y cómo usarlos correctamente.

02



APLICACIÓN SECUNDARIA

La aplicación secundaria del logotipo ha sido diseñada para responder a necesidades específicas de formato y espacio (vertical), manteniendo intacta la identidad visual de **SERC Chile**.

Esta versión permite una implementación más eficiente en soportes donde la configuración principal no resulta óptima, asegurando siempre una correcta legibilidad, reconocimiento y coherencia institucional.

03

LOGOTIPO



ISOTIPO



APLICACIÓN FONDO BLANCO

La aplicación sobre fondo blanco corresponde a la versión preferente de la identidad visual de **SERC Chile**. Esta configuración garantiza una reproducción fiel de sus elementos gráficos, colores y proporciones, asegurando la máxima legibilidad y reconocimiento en entornos impresos y digitales.

Siempre que las condiciones de diseño lo permitan, se recomienda utilizar esta versión para preservar la consistencia visual y fortalecer la presencia institucional de **SERC Chile**.

04



GRILLA ESTRUCTURAL

La grilla estructural define las proporciones y relaciones geométricas que dan forma a la identidad visual de **SERC Chile**. Su construcción responde a criterios de equilibrio, precisión y consistencia, asegurando una representación uniforme en todas sus aplicaciones.

05



ÁREA DE SEGURIDAD

El área de seguridad de la versión horizontal establece el espacio mínimo que debe mantenerse libre alrededor de la identidad visual de **SERC Chile**. Esta reserva permite que sus elementos se distingan con claridad, evitando la competencia visual con textos, imágenes u otros recursos gráficos.



ÁREA DE RESERVA



ÁREA DE SEGURIDAD

El área de seguridad corresponde al espacio mínimo de protección que debe mantenerse libre alrededor de la versión vertical de la identidad visual de **SERC Chile**. Esta zona de resguardo evita interferencias con otros elementos gráficos, textos o imágenes que puedan afectar su legibilidad y presencia.



ÁREA DE RESERVA



ÁREA DE SEGURIDAD

El área de seguridad corresponde al espacio mínimo de protección que debe mantenerse libre alrededor del isotipo de la identidad visual de **SERC Chile**. Esta zona de resguardo evita interferencias con otros elementos gráficos, textos o imágenes que puedan afectar su legibilidad y presencia.

08



TAMAÑO MINIMO

Para resguardar la correcta lectura de la identidad visual en aplicaciones de menor escala, se ha definido una versión simplificada que prescinde de la bajada institucional. Esta adaptación permite mantener la claridad y el reconocimiento de sus elementos esenciales cuando las dimensiones disponibles son limitadas.

La utilización de esta configuración asegura una reproducción más limpia y eficiente, preservando la integridad visual de **SERC Chile** en soportes donde el espacio es un factor determinante.

09



PALETA DE COLORES

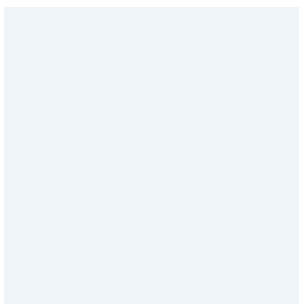
La paleta cromática de **SERC Chile** ha sido concebida para reflejar los valores y ámbitos de estudio que definen a la institución. Los tonos azules y grises transmiten confianza, rigurosidad, excelencia y solidez, atributos fundamentales para una organización dedicada a la investigación científica y la generación de conocimiento.

Como contraste, el degradado que transita desde el amarillo al anaranjado incorpora una dimensión más dinámica y humana, evocando la energía, la luz y los fenómenos naturales que forman parte del campo de estudio de **SERC Chile**.



#ffba03

#ff6b15



#f1f5f9

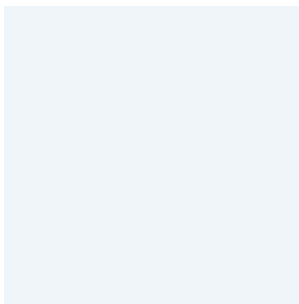
#a9b1b7

#ffba03

#ff6b15

#0b2d51

#334155



C7 M2 Y2 K0
PANTONE 656 C

C38 M23 Y22 K3
PANTONE 4274 C

C0 M23 Y96 K0
PANTONE 3514 C

C0 M68 Y87 K0
PANTONE 1585 C

C100 M81 Y43 K44
PANTONE 2767 C

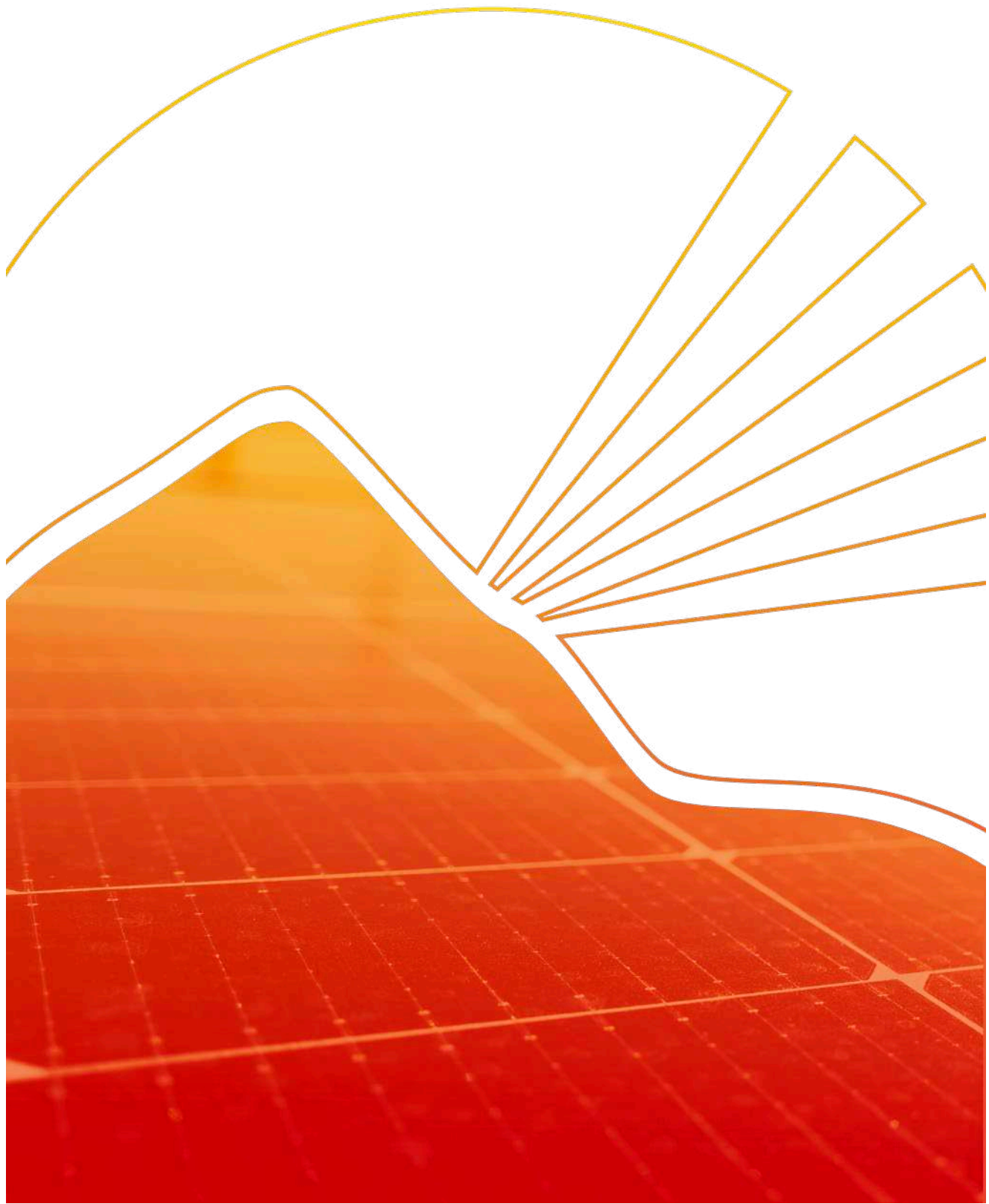
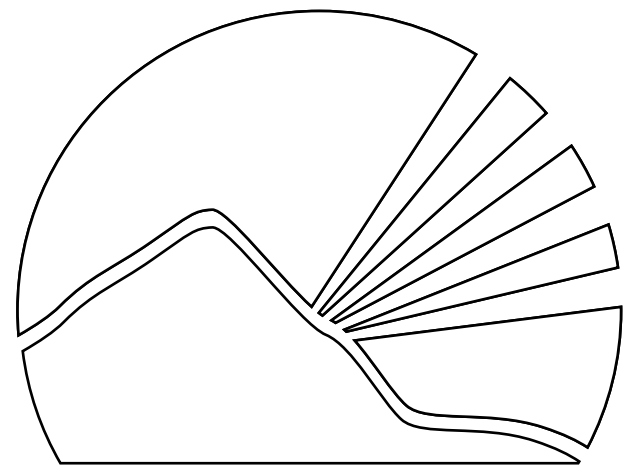
C89 M67 Y43 K39
PANTONE 2379 C



APLICACIONES TEMÁTICAS

La construcción del isotipo de **SERC Chile** permite extender la identidad visual hacia múltiples aplicaciones gráficas, manteniendo siempre su reconocimiento y coherencia.

Su geometría admite versiones sólidas a un color, aplicaciones caladas sobre imágenes y recursos lineales para composiciones de carácter más sobrio y minimalista. Esta flexibilidad facilita su integración en diversos soportes y contextos de comunicación, aportando riqueza visual sin perder consistencia institucional.



USO CORRECTO DEL LOGOTIPO

A modo de guía, aquí se presentan algunas aplicaciones incorrectas que deberán evitarse a fin de proteger la integridad de la marca.

12



No modificar el tamaño de los elementos



No modificar la ubicación de los elementos



No utilizar colores ajenos a la marca



No utilizar los colores erróneamente



No utilizar outline en logotipo



No descomponer la forma del logotipo



TIPOGRAFÍA PRINCIPAL / SECUNDARIA

La tipografía principal de **SERC Chile** es Exo 2 en sus versiones Bold y Medium, utilizada en títulos, destacados y aplicaciones gráficas que requieren una presencia sólida, moderna y reconocible.

Como apoyo, se incorpora Balrow en sus variantes Bold y Regular para textos, contenidos informativos y aplicaciones digitales, asegurando una lectura clara y una comunicación consistente en todos los soportes.



PRIMARIA

EXO 2 Bold

1234567890|@!".\$>%>/()=?
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

EXO 2 Medium

1234567890|@!".\$>%>/()=?
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

SECUNDARIA

BALROW Bold

1234567890|@!".\$>%>/()=?
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

BALROW Regular

1234567890|@!".\$>%>/()=?
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ



APLICACIÓN SOBRE FOTOGRAFÍA

La identidad visual de **SERC Chile** puede aplicarse sobre fotografías siempre que exista un contraste adecuado que garantice su correcta visualización. Se recomienda privilegiar áreas limpias de la imagen, evitando fondos con exceso de detalles o elementos que dificulten su lectura.

Cuando las condiciones visuales lo requieran, podrán utilizarse las versiones alternativas del logotipo o isotipo, resguardando siempre la claridad, el reconocimiento y la coherencia del sistema visual.

14



FIRMA
MAIL



José Miguel Cardemil Iglesias
Director SERC Chile

 jmc@uc.cl  [@serc_chile](https://www.instagram.com/serc_chile)  www.sercchile.cl



TARJETAS
DE VISITA



PAPELERÍA

17



DISEÑO PIN

18



APLICACIÓN
PENDÓN
MINI PENDÓN

19



